RESEÑAS

Heroínas de la matemática

Margarita Marín Rodríguez y Nati Sánchez Esteban

David Molina-García

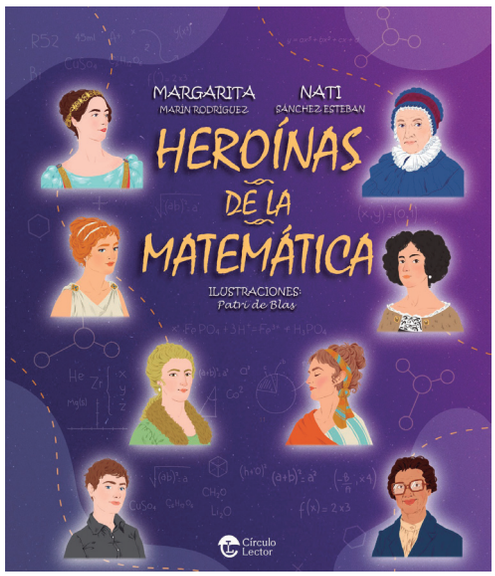
SUMA+ núm. 111
pp. 89-91
Reseña recibida en *Suma* en junio de 2026 y aceptada en julio de 2026

Historias reales de mujeres extraordinarias que revolucionaron el mundo con matemáticas y valentía

> En matemáticas o estás en lo cierto o estás equivocado. Eso es lo que más me gusta.
>
> Katherine Johnson (1918-2020)

¿Quiénes crearon las matemáticas que conocemos hoy en día? Si nos guiamos por la inmensa mayoría de los manuales escolares, la respuesta lógica sería una sucesión interminable de hombres con túnicas, pelucas o barbas decimonónicas como Pitágoras, Arquímedes, Newton, Gauss o Leibniz. Sin embargo, la realidad de la ciencia es mucho más rica, diversa y, sobre todo, compartida.

El libro *Heroínas de la matemática*, escrito por Margarita Marín Rodríguez (Madrid, 1951) y Nati Sánchez Es-



Serendipia Editorial
Ciudad Real, 2025
144 páginas
ISBN: 979-13-87661-28-1

teban (Madrid, 1961), es mucho más que una recopilación de biografías sobre mujeres matemáticas que no han recibido el reconocimiento que merecen. Es una invitación a mirar la historia de las matemáticas desde otra perspectiva: la de aquellas mujeres que, a pesar de las dificultades de su época, lograron abrirse camino en un mundo que durante siglos les negó el derecho a estudiar, investigar o simplemente ser reconocidas.

Margarita Marín es una figura reconocida en la divulgación y educación matemática que siempre ha defendido que las matemáticas pueden enseñarse a través de historias, personajes y contextos cercanos. Lo demuestran obras como *Cuentos para aprender y enseñar matemáticas* (2013), *Relatemáticos II* (2017) o la reciente *Marcela quiere ser inventora* (2026). Por su parte, Nati Sánchez Esteban ha destacado por sus relatos históricos en obras colectivas como *Estrellas en el techo* (2011), *Confesiones monstruosas* (2013) o *Mitos y leyendas de Europa* (2020). En este libro, ambas autoras constituyen un tándem muy eficaz que nos permite recorrer la historia de las matemáticas a través de la vida de doce mujeres fundamentales para el desarrollo de las matemáticas.

El libro viaja desde la Antigüedad hasta el siglo xx, comenzando con Teano de Crotona, considerada una de las primeras matemáticas de la historia y destacada por su sabiduría pitagórica, y continuando con Hipatia de Alejandría, símbolo de erudición y pensamiento crítico en la Antigüedad. El recorrido continúa con Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, pionera universitaria y primera mujer en obtener un doctorado. Aparecen también María Gaetana Agnesi, reconocida por su talento analítico y por escribir uno de los tratados matemáticos más influyentes de su tiempo; Caroline Herschel, observadora incansable del cielo nocturno y descubridora de cometas; y Sophie Germain, perseverante y valiente, cuyas aportaciones fueron fundamentales para la teoría de números. La obra destaca igualmente a Ada Lovelace, visionaria precursora de la programación informática; Florence Nightingale, innovadora en el uso de la estadística para mejorar la sanidad; Sofía Kovalevskaya, brillante investigadora y primera profesora universitaria de matemáticas en Europa; Emmy Noether, revolucionaria por sus aportaciones al álgebra y la física teórica; Katherine Johnson, precisa y extraordinaria calculista de la carrera espacial; y Maryam Mirzakhani, creativa y excepcional, primera mujer en recibir la prestigiosa Medalla Fields.

Uno de los aspectos más interesantes del libro es precisamente la forma en que está contado. Las autoras no se limitan a ofrecer datos históricos o enumerar descubrimientos, sino que consiguen acercar las protagonistas al lector como si fueran personajes de una novela. Cada capítulo comienza con una breve reseña sobre el contexto histórico, social y cultural de la época, para después adentrarse de lleno en las vidas de las matemáticas. Para ello, recurren a relatos novelados centrados en la vida de estas mujeres. De esta forma, las autoras logran que figuras históricas que podrían parecer lejanas o ajenas al lector se conviertan en mujeres reales, con sueños, miedos, frustraciones y una enorme pasión por aprender. Esa manera de narrar, ese diálogo que surge entre la protagonista del relato y el lector, hace que el libro resulte muy ameno incluso para quienes no sienten una especial afinidad por las matemáticas. Para concluir el capítulo, las autoras dedican unas breves páginas a hablar de la historia de las matemáticas de la época y la influencia de las mujeres en el avance de la ciencia, un cierre muy interesante ahora que ya se ha entrado en contacto directo con ellas.

Otro elemento que hace especialmente atractivo el libro es la capacidad de las autoras para despertar curiosidad. Cada capítulo está planteado casi como un pequeño descubrimiento. Las autoras introducen anécdotas, dificultades personales y situaciones sorprendentes que mantienen el interés constante. En muchos momentos, el lector sentirá indignación al descubrir cómo algunas de estas mujeres tuvieron que publicar bajo pseudónimos masculinos, estudiar a escondidas o depender de familiares hombres para poder acceder a ciertos conocimientos. Sin embargo, también transmite admiración y esperanza al comprobar cómo su talento y perseverancia acabaron dejando huella en la historia. Al terminar el libro, uno no solo recuerda nombres y descubrimientos matemáticos, sino también historias de valentía, perseverancia y pasión por el conocimiento.

Además, el libro tiene un gran valor divulgativo porque acerca conceptos matemáticos a todos los públicos. Las matemáticas aparecen integradas de forma natural dentro de la historia de cada protagonista, lo que ayuda a entender que esta disciplina no es algo frío ni inaccesible, sino una construcción humana llena de creatividad, intuición y esfuerzo.

Heroínas de la matemática está publicado por Serendipia Editorial bajo su sello CírculoLector. Se puede encontrar más información en la dirección web <https://www.libreriaserendipia.com/libro/heroinas-de-la-matematica_420284>.

El prólogo de Luis Balbuena Castellano y las ilustraciones de Patri de Blas también aportan mucho al conjunto de la obra. No son un simple acompañamiento, sino que ayudan a crear una atmósfera cercana y refuerzan la sensación de estar viajando por distintas épocas históricas.

Heroínas de la matemática es, en esencia, un acto de justicia histórica y un bálsamo de inspiración. Es un libro que demuestra que la voluntad y la pasión por el conocimiento no entienden de géneros, y que nos recuerda que detrás de cada teorema hay una historia de carne y hueso que merece ser rescatada del olvido. Combinando historia, divulgación científica y narración de una forma muy equilibrada y entretenida, el lector descubrirá que no está estudiando personajes históricos, sino conociendo a mujeres extraordinarias cuya contribución resultó esencial para construir el conocimiento científico que hoy damos por sentado.

David Molina-García
Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real
<david.molina@uclm.es>